

سمیرا حمید

پیشکش



سمیرا حمید



چراغوں کی روشنی لیے، چراغاں چراغاں ہوئے گاؤں کی قسمت پر افسوس ہوا۔ اس سے پہلے انہوں نے چھوٹے بڑے ہر گاؤں، چک میں قیام کیا تھا۔ انہوں نے ایک ایک نماز ان قیاموں میں ادا کی تھی اور گاؤں والوں کو دعائیں دیتے رخصت ہوئے تھے۔ تو کیا پاساں کو آباد رکھنے والوں کے لیے پشیمند پوش کوئی دعا نہ رکھتا تھا۔ ایسا بھی کیا ہوا کہ اس بزرگ محترم ہستی نے اس کارِ خیر کرنے کے بجائے اسے اپنی پشت دکھائی۔

”دنیا دنیا داروں کا دانہ ہے اور دنیا دار ہی اسے چکھتے ہیں۔۔۔ دلی اسے جلا کر پھلانگ جاتے ہیں۔ وہ اس دانے تلے بچھے جل میں نہیں آتے۔“



یہ حضرت انسانوں کی گمراہی ہے۔ پنڈہاساں

اس گاؤں میں صرف ایک ہی گھر ایسا ہے جسے لکڑی کا بڑا پھانک بند کرنے کی ضرورت نہیں۔ اس گھر میں کوئی بھی آجا سکتا ہے۔ دن کے کسی پہر۔ رات کے کسی پہر۔ وقت شہد۔ وقت سحر۔ دن چڑھے۔ دن ڈھلے۔

یہ ایک آستانہ گھر ہے۔ کسی بھی وقت آؤ۔ ضرورت پوری کر جاؤ۔ پھر آؤ۔ پھر اپنے برتن بھر جاؤ۔

ابھی بھی سیری نہیں ہوئی۔ پھر آؤ۔ پھر آؤ۔ آتے جاؤ۔ جب تک سیری نہ ہو جائے۔ یہی ہو جائے تب بھی آتے جاؤ۔

پشیمند پوش (صوفی) نے پگڈنڈی پر چلتے یکدم اپنی رفتار تیز کی اور اپنا رخ دائیں طرف کی تنگ پگڈنڈی کو کیا۔ یہ اشارہ بھی تھا، ساتھ لیکن کبھی دو قدم پیچھے رہ جانے والے صومعہ نشین (تارک الدنیا) کے لیے کہ جلدی سے اپنا رخ اس بائیں طرف کی پگڈنڈی سے پھیر لو۔ پشیمند پوش نے یہ کوشش بھی کی کہ صومعہ نشین کی نظر اس گاؤں کی طرف نہ اٹھے۔ جسے ساج ”پنڈہاساں“ کے نام سے جانتا تھا۔ اور ان کی جماعتوں میں وہ کسی اور ہی نام سے جانے جاتا تھا۔

مشیت ایزدی سے دھکار دیا گیا۔ آخر کار دھکار دیا گیا۔ ”پنڈہاساں“

”یہ راستہ ہمیں لمبا پڑے گا۔ ذرا دور نظر آتے اس گاؤں کی قریبی مسجد میں قیام کر لیتا چاہیے۔ رات بھی ہو چکی ہے۔“

”ہاں! راستہ لمبا پڑے گا۔ رات ہو چکی ہے۔ ذرا دور نظر آتے اس گاؤں میں قیام ممکن نہیں۔ ہمیں آگے چلنا چاہیے۔“

”دور دور تک کوئی گاؤں نظر نہیں آتا سوائے اس بائیں ہاتھ والے گاؤں کے۔“

”اگر وہ قریبی ہو تا تو دائیں رخ ہوتا۔ جلدی چلو کہ یہاں سے دور ہو جائیں۔“

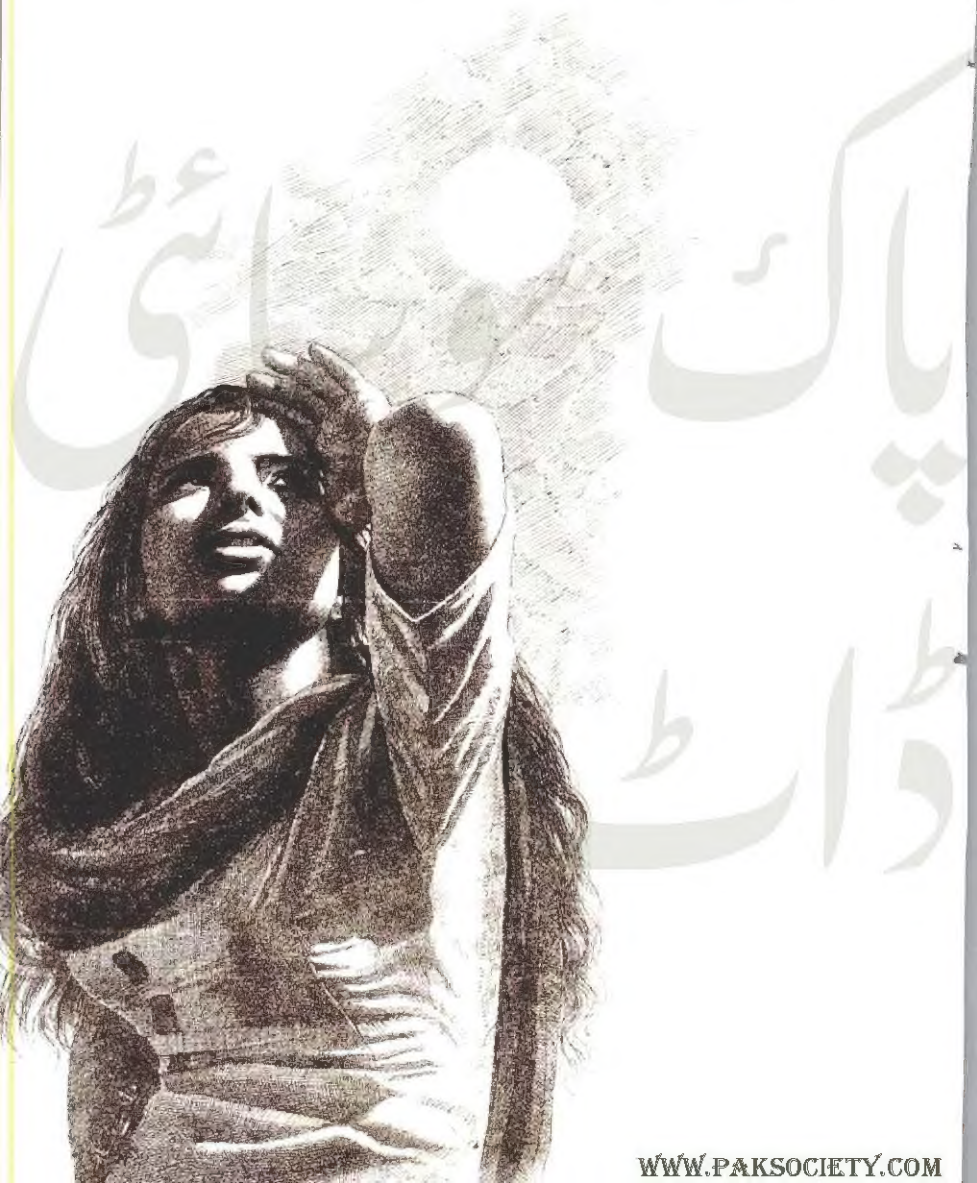
”کیا ہم اس گاؤں میں قیام نہیں کر سکتے۔؟“

”آج ساعت کے لیے بھی نہیں۔ یہ حضرت انسانوں کی گمراہی ہے، یہاں قیام تو دور کی بات گزیر کی بھی اجازت نہیں ہے۔“

صومعہ نشین کو یہ سن کر بے چینی سی ہوئی، اسے

چڑیوں، کوؤں کے نشانے لیتا پھرتا ہے۔ نہیں۔ وہ
انہیں مارتا نہیں ہے۔ وہ اتنا زبردست نشاچی بن چکا
ہے کہ اس کی غلیل سے نکلا باریک سا پتھر کسی چڑیا کے
پر کوچھو کر بھی نہیں گزرتا۔ اسے اچھا لگتا ہے جب

سر سنی شلوار پر اپنے مرحوم باپ کا میلا سفید شلوکا
پنے اور سر پر باپ کے ہی چار خانوں کے رنے کی پگڑی
جمائے صدری اپنے کتے کے ساتھ گلی گلی گھومتا ہے
۔ اس کے ہاتھ میں غلیل ہوتی ہے اور وہ جہان بھر کی



سے پیدل تھا وہ۔ کتنے عقل والوں کی عقل سے من موہنا تھا وہ۔ گاؤں کی گلیاں پیدل گھومنے والا۔ کبھی اس منڈیر۔ کبھی اس منڈیر بیٹھا رہنے والا۔ گاؤں کے چھریں پیر پڑو کر اونچی آواز میں محکم الدین سے یکساں کلام خرید پڑھنے والا۔

وہ گاؤں کے برندوں سے ہم کلام ہوتا ہے اور سر اٹھا کر انہیں ٹکا کرتا ہے۔ اس کے علاوہ اسے ایک اور چیز سے مطلب ہے کہ اس کا تادم ہلاتا رہے اور اس کے تلوے چلتا رہے۔ وہ تاجوا ایک دن اچانک

ہی اس کے ساتھ ہو لیا تھا، جانے وہ کہاں سے آیا تھا، چند دن صدری کے ساتھ رہ کر وہ ”صدری کا کتا“ کی شناخت سے پہچانا جانے لگا۔ ساتھ کے گاؤں کا چوہدری اس کتے پر فدا تھا۔ اس نسلی بھیڑیے نما کتے کو صدری کے ساتھ دیکھ لیا تھا اور اب اسے وہ کتا چاہیے تھا۔

اس کا کارندہ آیا۔ کتے کے گلے میں پٹا ڈال کر لے جانے، صدری سے پوچھنے کی ضرورت نہیں تھی۔ صدری سوال جواب کے دائرے سے باہر کی مخلوق تھا۔ اس کے کتے کے گلے میں پٹا ڈالا جا رہا تھا اور وہ سر اٹھائے برندوں کو دیکھ رہا تھا، کتے نے بھونک بھونک کر گاؤں اکٹھا کر لیا۔ کارندے اسے اپنے ساتھ لے گئے اور ایک ہی رات میں چوہدری کا اس سے دل بھر گیا۔ اور کتا صبح دم صدری کے ساتھ تھا پھر سے۔ ساتھ ساتھ چوہدری کے باڑے میں وہ تباہی مچا رہی تھی کہ باڑے کے مین ملازم شہر ہسپتال لے جانے پڑے تھے چوہدری نے اپنے اہل خانہ کے ساتھ گھر کے گودام میں چھپ کر جان بچائی تھی۔

صدری نے بھی کتے کو اس نظر سے نہیں دیکھا تھا کہ ”یہ میرا ہے“ جو شلوار، شلوکا، پکڑی اس کے تن پر تھی وہ اس کے باپ کی تھی، جو غلیل اس کے ہاتھ میں تھی وہ مجید ترخان کی تھی جو آج سے کئی سال پیشتر اسے مجید ترخان نے بنا کر دی تھی۔ اس کے پاس کچھ نہ تھا اسے سب دیا گیا تھا۔

پھر کے قریب سے انتہائی قریب سے گزرنے پر برندے پھر سے اڑ جاتے ہیں۔ بس یہی اس کا مشغلہ ہے انہیں پھر پھراڑانا۔ وہ ضارب (ضرب لگانے والا) والا نہیں تھا۔ قطعاً نہیں۔ ایسا سوچنا بھی گناہ تھا۔ گاؤں کے لوگ اس کے باپ کو کوئی کہہ دیا کرتے تھے اور اگر تھوڑی دیر کو محکم الدین کو کوئی مان ہی لیا جائے تو صدری کو ضارب کیو نہ مانتا جائے۔

ایک بار اسے گمان ہوا کہ اس کی غلیل سے نکلے باریک پتھر نے منہ می چوں چوں کرتی چڑیا کے سر کو چھوا۔ اسے یہ گمان یوں ہوا کہ پھراڑنے سے پہلے چوں۔ ہوں میں بدلی۔ ”ہوں۔ آہ سی۔“ اس نے غلیل کو شلوکے میں ڈھونسا اور ایک ایک چڑی کے پیچھے بھاگا۔ وہ ایک درخت کے نیچے جا جا سانس روک کھڑا ہوا۔ دم سادھے چڑیوں کی چوں چوں سنتا رہا کہ کس چڑیا کی چوں میں ہوں گھلی ہے؟

دن ڈھلا۔ رات آئی۔ سحر چھائی۔ صدری درختوں کے نیچے اس ہوں کے انتظار میں رہا۔ گاؤں کے چند لوگ اسے گھر چلنے کا کہنے کے لیے آئے لیکن اس نے اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر انہیں خاموش رہنے کا کہہ کر چلنا کیا۔

پھر صبح سویرے جب چڑیاں دن کی آمد رات کے اختتام پر خوشی سے پھر پھر جھومنے کی تیاری کرنے لگتی ہیں اور آکاش کے گلے مل مل جانا چاہتی ہیں۔ اس وقت صدری نے ایک ایک درخت کے نیچے جا جا جہاں چڑیوں کے جھنڈ بیٹھے تھے، غلیل میں پتھر رکھ رکھ اپنے پیروں پر مارے۔ کہ لو اسے پیاری چڑیا جسے میں نے تکلیف دی میں ہر جانہ دیتا ہوں۔ تم مجھے معاف کرو۔

پیاری چڑیا نے اسے معاف کر دیا۔ وہ سب صدری کے سر کے اوپر پھر پھرانے لگیں۔ اسی لیے سب اسے عقل سے پیدل کہتے تھے۔ کیا پیارا عقل

سائیں ملوک بندے کو اجرت کی ضرورت ہی کیا تھی جس کے گھر میں کھانے کے چند رتن تھے اور جو بوند لگے کپڑے پمنا تھا۔ ایک رات ان کے اودھ کھلے پھانک سے ایک گائے اندر آئی اور احاطے میں ڈکارنے لگی۔ وہ دھوروں کے شو قینوں کے دل کی حسرت اور ان کی آنکھوں کا نارا شیا مانگے تھی۔

”شیاما اور اس جیسے سائیں ملوک کے گھر میں جو مٹی کے پیالے میں پانی پیتا ہے اور ایک وقت کی روٹی نیازیا مرجع سے کھاتا ہے۔“

صبح ہوتے ہوتے مانو جیسے سارا گاؤں محکم الدین کے احاطے میں میلہ لگا کر اکٹھا ہو گیا کہ جیسے کہتا ہو۔

ایسی چالاکی بابے دین۔ فقیری چولا اوڑھنا اور بادشاہی عیاشی کرنا۔ ایسی چالاکی۔ چھپرے رستم۔“

بابے دین نے جیسے ہاتھ جوڑ جوڑ سب کو بتایا کہ ”جانے کس کی ہے رات کو اندر آکر ڈکارنے لگی۔ جس کی ہوگی آکر لے جائے گا۔“

ایسے کیسے آگئی۔ ہاں بابے دین کا پھانک جو کھلا رہتا تھا۔ وہ پھانک بند ہی کیوں رکھے۔ جو گھر کے اندر تھا اسے بھی گھر سے باہر کرنے میں اسے تامل نہ تھا۔

گاؤں والوں نے جیسے اپنے سینے ملے۔ ہائے ان کے گھروں کے پھانک کیوں نہ کھلے رہے۔ کوئی انعام ہی ہو جاتا، کوئی خواب ہی آجاتا، کوئی پیر فقیر انہیں اشارہ دے جاتا۔ اب اگر اس کا مالک نہ لینے آیا اسے تو۔ تو۔ تو۔ بابے دین کی ہی ہوئی تھی۔ کاش رات کوئی چوری آجاتا کہ گھر کا کوا تو کھل جاتا۔

گاؤں والوں کی آنکھیں، منہ پانی سے تر ہوتے تھے۔ لڑکے بالے، سائے بیانے بھی شیا مانگے کے گرد گھوم گھوم اسے نظر لگا رہے تھے اس کی نظر اتار رہے تھے۔ کیا نہ کاٹھ تھا۔ کیا ڈیل ڈول تھا۔ ایسے کہ گانوں کی ملکہ مہارانی کھڑی ہو۔ اور ایسی کہ ابھی تاج پوشی کروا کر آئی ہو۔ بابے دین کے مزے۔ بیٹھے بٹھائے مہارانی صاحبہ مل گئیں۔ تف اور سو کوڑا

سارا دن کھیتوں، کھلیانوں، میدانوں، ٹیلوں، گلوں میں پھرتا پھرتا رہتا، بھوک پیاس لگتی تو گاؤں کے کسی بھی گھر کا دروازہ بجا کر کھڑا ہو جاتا اور اسے روٹی دے دی جاتی۔۔۔ بلکہ یہ نوبت کم ہی آتی۔ اسے روک کر روٹی کھلا دی جاتی۔

گاؤں والے بہت اچھے ہیں۔ وہ بھی بہت اچھا ہے اور اس اچھے کی اچھی شیا مانگے کو دن بھر کوئی نہ کوئی چراتا پھرتا۔ اسے خبر نہیں ہوتی تھی کون۔ بس گائے کا پیٹ بھرا ہوتا۔ اسے چھپر میں منلایا ہوتا۔ شام کو اس کے کھلے پھانک کے گھر میں اسے کھوٹے سے

باندھا ہوتا۔ اس کا دودھ دوبا ہوتا۔

ہمیشہ سے یہی ہوتا آیا تھا۔ محکم الدین کی زندگی میں بھی۔ اس کی موت کے بعد بھی شیا مانگے محکم الدین کے گھر بھی لیکن وہ گاؤں والوں کی تھی۔ ان ہی کا پیٹ بھرتی تھی۔

اس گائے کے بارے مشہور تھا کہ اس نے محکم الدین کی بزرگی پر مہربت کی تھی۔ محکم الدین ایک سائیں ملوک بندہ تھا۔ صدری کے بعد بیوی مر گئی تو اللہ سے لو لگائی، کہتے ہیں اس نے مردہ وجود کے سراپے زندہ وجود کو پڑے دیکھا تو دیوانہ سا ہو گیا۔ بند آنکھوں

کے پیلو میں زندہ آنکھیں، اور زندہ کے پیلو میں مردہ ہو چکی آنکھوں کو دیکھ کر اس کی ہون بدل گئی۔ اس نے اپنے گھر کا سامان تقسیم کر ڈالا۔ اور شہر جا کر مزدوری کرنے کے بجائے بان بٹنا شروع کر دیا۔ وہ صرف اتنا ہی کام کرتا جس سے دو لوگ دو وقت کی روٹی کھا سکیں۔

ان کے گھر میں گاؤں والوں کا آنا جانا بہت کم تھا۔ ایک تو ان کے گھر میں کوئی عورت نہیں تھی دوسرا محکم الدین سننے میں فیاض تھا لیکن بولنے میں نہیں۔ بان بٹانے جو لوگ آتے کھڑے کھڑے اپنا مدعا بیان کرتے اور چلے جاتے۔ ایسے شخص کے پاس آخر کوئی کیوں بیٹھے جو دنیا داری کی کوئی بات نہیں کرتا اور بات کرو بھی تو جواب نہیں دیتا۔ وہ اسے بان پر بان دیتے جاتے اور اجرت دینا بھول جاتے۔ آخر ایسے

شکر کا سجدہ ادا کیا کہ گائے کا مالک نہیں آیا۔ البتہ خواتین رات کو اٹھ اٹھ کر لائین لے کر گھروں کی چھتوں پر کھڑی ہو کر گاؤں کی لور آنے والی بیڈنڈیوں کو کھورتی رہیں کہ کہیں کم بخت مارے مالکان تو صبح رات کو یہ نہ آدھمکیں اور وہ ایسی دلاری گائے کو جاتا ہوا نہ دیکھ سکیں ”گائے بیس رہ جائے“ یہ دعائیں کی گئیں۔ گائے کے مالکان مر مر جاتے یہ بددعائیں کی گئیں۔

نی الحال گائے وہیں رہ گئی۔ نی الحال گائے کے مالکان مر مر گئے ہوئے ہی لگتے۔ گھر گھر میں شیار پر موضوع تھی۔ اور گاؤں والے سب ہی عورتیں بچے ’مرد‘ بوڑھے ’سیانے‘ انجانے ’مستانے‘ اتنے محتاط تھے کہ

انہوں نے گاؤں کا ذکر گاؤں سے باہر جانے ہی نہیں دیا کہ مبادا اڑتی اڑتی خبر گائے کے مالک تک جا پہنچے۔ کسی کے گھر کوئی مہمان آتا تو اس سے بھی ذکر نہ کرتا، کوئی مہمان بن کر جاتا تو بھی نہیں اور تو اور گاؤں میں بیانی آئی بہوؤں نے اپنے میکے والوں کو بھٹک بھی نہ پڑنے دی۔ اور دوسرے گاؤں میں بیاہ دی گئی بیٹیوں کو بھی۔

گاؤں کی تاریخ میں یہ پہلا واقعہ تھا کہ سب میں ایسا اتفاق تھا کہ بنا کے ’بناسی‘ پناہیت کے فضلے کو سنے سب کو یہ معلوم تھا کہ گائے کو لے کر ایتھیں کیا کیا احتیاطی تدابیر کرتی ہیں۔ اور انہوں نے کہیں بھی جیسا کہ بابے محکم الدین نے سب سے کہا کہ اس پاس کے گاؤں، چکوں میں منادی کروادی جائے کہ ایسے ایسے ایک گائے اس کے گھر آئی ہے جس کی ہے آکر لے جائے اور انہوں نے منادی نہ کروائی۔ اب گاؤں کے سیانے بیانے پاگل تھوڑا ہی تھے بابے دین کی طرح کہ جاتے یہ منادی کروانے کہ آکر اپنی گائے لے جاؤ۔ عورتوں نے تو مردوں کو اپنی قسمیں دی تھیں کہ خبردار جو منادی کروانے اوھر اوھر گئے۔ اور مردوں نے ان قسموں کی لالچ رکھی۔

بند کر کے۔ گاؤں بھر میں جیسے انگارے بچھ گئے۔ گاؤں والوں کا چین قرار گیا۔ آخر اس کا مالک آئیوں نہیں جاتا۔ اور ایسی گائے کا مالک کیا ایسی لا پرواہ تھا کہ گائے کھوٹا کھول کر بابے دین کے کھونٹے سے آگئی۔

اب سب کی آنکھیں راہ راہ ہوئیں کہ دیکھیں کب اس پاس کے گاؤں، چکوں سے گائے کے مالکان آتے ہیں۔ لیکن وہ تو آتے ہی نظر نہ آتے۔ جب تک گائے بابے دین کے احاطے میں تھی اور اس کا مالک نہیں آجاتا تھا، عورتوں نے اپنے اپنے برتن دودھ سے بھر لیے اور جب انگلی ڈبو ڈبو، وہ دودھ کو زبان سے لگاتیں تو جیسے اپنی چیخ دباتیں۔

”ہتاؤ ذرا اس دودھ میں کیا گھلا ہے۔ غضب خدا کا، کیا یہ زعفران کھاتی رہی ہے۔ یا مشک نافہ اس کے منہ میں انڈلی جاتی رہی ہے۔ اور کیا یہی مثل شراب طور سے بنے برشت میں نوش فرمانا نصیب ہو گا۔ دودھ ہے کہ دودھ کے نام پر کچھ اور ہے؟“

گاؤں کی قابل تکریم اور سیانی عورت سارا دودھ دوہتی اور پھر حصے سے تقسیم کر دیتی کہ کوئی لڑائی نہ ہو۔ دو گلاس دودھ بابے دین اور صدری کے لیے رکھ پھوڑے پر جب بابے نے اپنا گلاس بلیوں کو پلا ڈالا تو سیانی نے ایک گلاس دودھ شام کو رکھا جس کی بوند بوند پر گاؤں والے مر رہے تھے سیانے بلیوں کو پلا رہا تھا عورتوں نے اس دودھ کو گھونٹ گھونٹ بڑی عقیدت سے پیا جیسے وہ آب زمزم ہو۔ ایک گھر میں لڑکی کی شادی ہوئی تھی جسے کو تو اس کی ماں نے سارا دودھ اس کے لیے رکھ پھوڑا۔

ایک نے ساتھ کے گاؤں اپنے میکے بھی بھجوایا، پیغام دے کر کہ گھونٹ گھونٹ سب پی کر مجھے بتانا کہ کیا بھی ایسا دودھ پیا ہے؟

پیغام کا جواب آیا کہ نہیں۔ اور سوال آیا کہ ”اور ملے گا؟“

اگلے دن کی رات بھی آن پچی تو جیسے سب نے

من و سلوی کے ساتھ کسی ذمہ داری آن پڑی تھی۔
 روگردانی کی گنجائش نہیں رہتی پھر۔“
 ”تو کہاں نیوں تک جا پہنچا۔ یہ گائے ضرور ہے پر
 تو بی نہیں ہے۔“
 ”پر تم سب تو آل نبی ہو نا۔ انسان ہیں ہم۔
 نجائے کہاں چوک جائیں۔“
 ”تو تو صدری کی طرح جاگل بھی ہے محکم الدین۔“
 ”ہاں، میں جاگل ہوں لیکن صدری نہیں۔ وہ
 آسمان کو ٹکا کرتا ہے۔ وہ جاگل نہیں ہے۔ اسے
 میری طرح عبادت کرنے کے لیے صف پر کھڑے
 ہونے کی ضرورت نہیں پڑتی۔ اس کے وضو نہیں ٹوٹا
 کرتے۔“

گاؤں بھر میں مشہور ہو گیا کہ شیاما گائے بابے پر
 خدائی انعام بن کر نازل ہوئی ہے۔ ایسا انعام جس کے
 بودھ کی اسے پرواہ بھی نا اس کی کھال کی۔ وہ اس کے

کئی دن گزر گئے۔ کوئی آیا نہ گیا۔ ایک دن محکم
 الدین خود ہی گیا۔ اسے کچھ شک سا تھا مجھلا ناں سا تھا
 شک بھی گناہ سمجھ کر کرتا تھا اس لیے کہ بی نہ سکا اور
 چل پڑا۔ گاؤں نے اپنے سینے پیٹے۔ انہیں معلوم ہو
 گیا تھا کہ سالوں بعد محکم الدین اپنے حجرے سے کیوں
 نکلا ہے۔ بہر حال انہوں نے گائے چھپا دی کہ اگر محکم
 الدین مالک لے بھی آیا تو کہہ دیں، ہمیں کیا بتا گائے
 کیسے کھوٹا ترڈا کر نکل گئی جسے اتنی بھی ویسے چلی
 گئی۔ پر یہ کہنے کی نوبت نہ آئی محکم الدین رات کے
 پہلے پہر مایوس سا واپس آیا۔ مسجدوں میں اعلان کروا
 آیا تھا۔ گاؤں کے سنانوں کو بتایا تھا۔ لیکن کسی کو
 گائے کے ذکر میں دلچسپی نہیں تھی۔
 خدا جانے گائے کے ساتھ کیا بنی تھی وہ کس کی
 تھی، کہاں کی تھی یہاں کیوں آئی تھی۔

اگلے کئی دن بھی بابا دین ایسے ہی جاتا رہا اور مایوس
 واپس آتا رہا تو گاؤں والوں نے جوق در جوق اس کے
 پاس آنا شروع کر دیا کہ۔

”یہ گائے اللہ کا انعام ہے۔ اس کی نیکی و برہمیزی
 گاری کی مرہ۔ اس کا کوئی مالک نہیں۔ اس کا مالک
 اللہ ہے۔ اور اس کے مالک اب وہ اور گاؤں والے
 ہیں۔“

بابا دین خاموشی سے سنتا رہتا، اگلے دن پھر نکل جاتا
 گھر سے۔ اور پھر دن ڈھلے اسے ڈھلکے سر کے
 ساتھ آتا دیکھ کر سب کے سینوں میں ٹھنڈی سانسیں
 پھر جاتیں۔

”تو مان کیوں نہیں لیتا کہ یہ تیری عبادتوں کا ثمر
 ہے۔“ گاؤں کے سفید شیلے والے سنانوں نے کہا۔
 ”عبادت کی ہی نہیں تو شمر کیا۔ مجھے تو یہ کوئی
 آزمائش لگتی ہے۔“

”تجھ پر کیوں آئے گی آزمائش۔؟“
 ”کسی کے لیے تو آزمائش آتی ہے پھر۔ ایسے
 انعامات جب ایسے نازل ہوتے ہیں تو بڑے بھاری
 ہوتے ہیں۔ یاد کرو، بنی اسرائیل والوں کے سر

خواتین ڈائجسٹ

کی طرف سے بہنوں کے لیے ایک اور ناول

محبت میں محرم

سمیرا حمید



قیمت - 300 روپے

مکھانے کا پتہ:

مکتبہ رحمان ڈائجسٹ: 37 - اردو بازار، کراچی۔ فون نمبر: 32735021

گھر کے احاطے میں بندھی تھی، پھلے سے کسی کے بھی احاطے میں بندھ جانی سے تکا برابر پرواہ نہیں تھی۔ بابے نے بڑا چارہ کیا کہ گائے کا مالک مل جائے لیکن مالک نہ ملا۔ گائے کی مشہوری کی بھینک پڑی تو کوئی اسے دیکھنے آجاتا تو گاؤں والے اسے چیل کوئے بن کر نوچنے کے قریب ہو جاتے۔ بچے ایسے ملنے آنے والوں کو ”وئے“ مار مار بھاگتے۔ انہیں ایسا کرنے کے لیے ان کے بڑے کہتے۔

”ہماری ہے وہ گائے۔ ہماری ٹیما۔۔۔ بھاگو یہاں سے۔“

گاؤں بھرتو پہلے ہی اس کا دودھ پیتا تھا جب کئی
مہینوں بعد بھی اس کا مالک نہ آیا تو بابے دین نے اعلان
کیا۔

”یہ سب کی گائے ہے اس پر سب کا حق ہے۔ اور میں اس کے حق سے دست بردار ہوا ہوں۔ روز قیامت اس کو لے کر مجھ پر کوئی سوال نہ اٹھائے۔ میں اس گائے کی آند کی حکمت سے انجان ہوں“ اگر یہ میرا بول کھولنے آئی ہے تو اللہ میرے عیبوں پر پردے ڈالے اور اگر یہ تمہیں سیر کرنے آئی ہے تو یاد رکھنا انسان کا بیٹ بھی نہیں بھرا۔ یہ بھی نہیں بھر سکے گی۔ اس لیے اللہ کو یاد کرتے رہنا کہیں بھٹک نہ جانا۔

بابے کے گھر کا پھانک کھلا رہتا، پہلے بھی کھلا ہی رہتا تھا اب اعلانِ کھلا رہنے لگا۔ دن رات گائے کے دودھ کے لیے آیا جاتا، وہ ایسی فریاد بردار گائے تھی کہ دو بوند ہی دودھ دیتی لیکن بے وقت آنے والوں کے برتن، کبھی خالی نہ بچتی۔

جو کھیر پکانا، مکھن نکالنا، دہی جمانا، بابے اور صدری کے لیے رکھ جانا۔ بابا تو دن میں ایک وقت کا کھانا کھاتا تھا، وہ بھی روٹی اور پیاز۔ صدری البتہ شوق سے سب کھاتا۔ وہ بھی سامنے آجاتا تو روزہ منہ سے بھی نہ کہتا کہ کھیر کھانی ہے، مکھن چاہیے۔ اسی کو جی چاہتا

مکوبر لے جانے والیاں گوبر لے جاتیں، احاطے میں جھاڑو لگا جاتیں، احاطے کے پیچھے ایک سی کرہ تھا اسے بھی صاف کر جاتیں۔ بیبا لاکھ منع کرنا لیکن وہ کرتی جاتیں، کپڑے دھو کر سمیٹ کر بھی رکھ جاتیں۔

انکے بالے، دھڑا دھڑالے گائے کو کھوٹے سے
 ہول کر چرانے لے جاتے، نملا تے، بھی اس کے
 ساتھ ساتھ رہتے کہ کس گائے جیسے آئی تھی ویسے ہی
 چلے جائے، سب اس کی اچھی رکھوالی کرتے، اس پر
 اری صدقے ہوتے۔

گاؤں کا اگلا تیلی پھیکو کھو کھلا پانس اس کے منہ میں ڈال کر اس کے اندر سرسوں کی کھلی اٹیختا ہے جو کھلی ٹوکوں کو منہ دھونے کے لیے نصیب نہ تھی وہ پانیا کو منہ کے اندر کرنا نصیب تھی۔

”نہ ہمیں دودھ ملتا ہے نہ کھلی۔“ وہ رونے لگی

گاؤں والے آتے اور اپنی مرضی سے دودھ لے جاتے۔ گاؤں کے گھر گھر کئی کئی گاؤں تھیں، بیٹنیں تھیں، لیکن شیاما تو نہیں تھی نا۔ اس ساز غفران ملا، گلانی پنکھڑیوں کی ملاحیت لیے مشک مشک دودھ دیئے وائی۔ جس برتن میں اس کا دودھ ڈالو مانو اس برتن کو چاٹ چاٹ کھاؤ۔ اور نیس تو ناک کے قریب رکھ کر سونگھتے سونگھتے سو جاؤ۔ لڑکیاں بالیاں اپنے منگیتروں کو اسی دودھ کی کھیر پرتانا بھیجتیں۔ ماؤں کے لاڈلے شیر جوان یہ دودھ پیتے لڑکیوں سے اس معاملے میں بھی درج برتی جاتی۔ سب کا مشترکہ ماننا تھا کہ جو مکھن، ٹھی، کسی، کھیر، وہی اس دودھ سے بنّا ہے وہی کسی اور دودھ سے نہیں بنّا۔ جو نمبر واس دودھ

ہوئی کہ اللہ کی پناہ۔
”اب جو کروں گا، دیکھ لینا۔“ رحمت نے سب کو چڑایا۔

”کہاں ہیں سارے شیر جوان جنہوں نے شیلما کا دودھ پیا ہے، مارا مار کر اس کا بھر کس نکال دو۔ یہ کون ہوتا ہے گائے کا مالک بنے والا؟“ دایہ نے دھاڑ کر کہا۔
گائے کا دودھ پیا تھا دھاڑ سکتی تھی۔

معاملہ بڑ رہا تھا۔ سارے گاؤں والے ایک طرف ہو گئے تھے۔ لڑ مرے کو تیار تھے۔
”شام کو پختایت میں فیصلہ ہو گا۔“ اعلان کیا گیا۔
شام کو پختایت بٹھادی گئی۔ بابے دین کے پاس بھی گئے۔ اس نے بڑے پیار سے کہا کہ اس نے پیکل ہی کہہ دیا تھا وہ گائے سے دستبردار ہے۔

پختایت لگی۔ سارا گاؤں اٹھا ہوا۔ ایسی پختایت شاید ہی بھی لگی ہو۔ رحمت کسی کی بھی کوئی بات سننے کو تیار نہیں تھا۔ شام ڈھلنے لگی۔ مدھم مدھم ستارے نظر آنے لگے۔ رحمت کی ایک ہی رٹ تھی کہ گائے اس کی ہے بس۔ بابے دین کے گھر آئی تھی تو بابے دین کی تھی۔ اب اس کے پاس ہے تو اس کی ہے۔ بڑی تیر تیر ہونے لگی۔ بھڑو جوان لڑکے بھڑک بھڑک جاتے۔ انہیں ان کی ماؤں نے سمجھا کر بھیجا تھا۔

”نہ مانے تو سر کھول کر رکھ دیتا رحمتے کا۔ آیا وڈا شیلما تے قبضہ کرن والا۔“

رحمت نے بھی اپنے شلوکے میں پستول چھپا رکھی تھی، وہ تو سننے کھول کر رکھ دے گا سب کے۔ کان میں زنانہ بولی نہیں پسنی تھی اس نے۔

ابھی کرما گرمی جاری تھی اور جاری ہی رہنے والی تھی کہ رحمتے کا بڑا لڑکا اس کے قریب کھڑا۔ یہ لڑکا پختایت کی کارروائی بھاگ بھاگ کر گھر جا چکا تھا اور گھر سے گاؤں بھرے ”کھتی ران“ کا خطاب پانے والی اپنی دادی کے پیغامات اپنے باپ کے کان میں اندھیل رہا تھا۔

”شیلما نے زہریلی کھمبیاں چارے میں کھالی

گاؤں کا بڑا گوالا رحمت چپکے سے رات کو بابے کے پاس آیا اور گائے کو خریدنے کی بات کی۔ محکم الدین ہنسنے لگا۔

”جو چیز تمہاری ہے، اسی کو خرید رہے ہو۔ وہ رہی گائے اسے کھولو اور لے جاؤ۔“
رحمت نے ہرن کی سی قلاج بھری اور گائے کھول یہ جاوے جا۔

صبح دم جو عورتیں برتن لے کر آئیں، خالی احاطہ دیکھ کر سینہ کوئی کرنے لگیں۔
”چلی گئی۔ گئی شیلما۔ کتنی بار کہا بابے سے رات کو تو پھانک بند کر پڑ نہیں۔ چلی گئی نا۔ بابے تیرا بیڑا ترے۔“

”وہ گوالے رحمت کے گھر ہے جاؤ۔ اب تم وہاں سے جا کر دودھ دودھ لو۔“
”ہائے مر جانا کم عقل بابا! انہوں نے اور زور و شور سے سینہ کوئی کی یعنی اب وہ گوالا تو ضرور انہیں دودھ دوتے دے گا۔ ہائے بابے محکم الدین تیرا ککھ نہ رو دے۔“

عورتوں نے وہی جاہی پکتے اپنے مردوں کو جالیا، گاؤں بھر میں شور اٹھا سب رحمت کے گھر کی طرف لپکے۔ اس نے صاف انکار کر دیا۔

”کھائے اب میری ہے۔ یہ بابے دین کی تھی اس نے اپنی خوشی سے مجھے دی بس اب یہ میری ہوئی۔“

”تو اسے رکھ اس کا دودھ ہمارا ہے۔“
”ایک بوند بھی تمہاری نہیں اب بس۔“ وہ اکر گیا۔
”تو اس گائے کا باپ ہے؟“

”ہاں اب تو ہوں۔“ اس نے کان کی پالی کو چھوا۔
”یہ بابے دین کا خدائی انعام ہے۔“ چوہدری جی نے اسے شرم دلانا چاہی۔

”بابے دین نے یہ خدائی تحفہ مجھے سونپ دیا ہے۔ بس مرضی اللہ والوں کی۔“

”سو نے کے بھائو بیچے گا اس کا دودھ یہ۔“ گاؤں کی والی اس کی گردن دبوچنے کو تھی۔ اس کی آواز اتنی بلند

اس نے جھٹ بابے دین کے گھر لے جا کر گائے باندھ دی کہ بابا جانے اور گائے اور بلی دی۔
جن جن کو خبر تھی وہ صبح دم گائے کے مرنے کی خبر کے منتظر تھے لیکن ایسی کوئی خبر نہ آئی۔ رحمت کی ماں اپنا برتن لے کر بہانہ بنا کر آئی اور کیا دیکھتی ہے کہ احاطے کی دیواری کی در اڑیں آگے پودوں پر جھاگ بڑی ہے۔ گائے کچھ دھکیلی اور ست ضرور ہو گئی تھی لیکن مری نہیں تھی۔

رحمت کی ماں نے جیسے دو ہتھوڑ اپنے سینے پر مارے۔ اس نے بول گائے کو چلا گیا تھا کہ اگر ایسے مر گئی تو گاؤں والے کہیں گے، ہم نے مار ڈالا۔ جان کو آجائیں گے پھر۔

دن چڑھتے چڑھتے اندر کی بات سارا عالم جان گیا۔ دو دن انہوں نے گائے کے دودھ سے پرہیز کیا، جن پودوں پر شیاہ کے منہ سے نکلی جھاگ گری تھی وہ ہرے بھرے ہو گئے۔ ان پر گلابی پھول نکل آئے۔ گاؤں والوں نے سوچا کہ یہ تو کرمانی گائے ہے۔ زہر کھا کر تریاق اگلتی ہے۔ یہ تو معجزاتی گائے ہے۔ وہ اور عقیدت و احترام سے اسے رکھنے لگے۔ اس کا دودھ استعمال کرنے لگے۔ آگے پیچھے کے سال اس نے پچھڑے دیے لیکن وہ مر گئے۔

گاؤں والوں کو بڑی آس تھی کہ شیاہ کے پچھڑے بچ جایا کریں۔ عورتیں ایسے اپنے اپنے گھروں میں دعا میں کیا کرتیں جیسے وہ دادی یا نانی بننے والی ہوں اور اب کے وہ دادی نانی نہ بنی تو مری جائیں گی۔ ہاں بس مری جائیں گی۔

اس کے دودھ میں شفا اور برکت بڑھتی ہی جا رہی تھی، بخار میں پیا، سر درد میں پیا، چیت درد میں پیا۔ بس جانو کہ کسی بھی بیماری کا سوچ کر لیایا کہ ”لو میں شیاہ گائے کا دودھ پیتی، پیتا ہوں۔“ جیسے فلاں بیماری، تکلیف ہے۔ اور لو کی بندہ بھلا چنگا۔

چار سال سے گائے گاؤں والوں کو بھلا چنگا کر رہی تھی۔ گائے کی آمد کے ڈیڑھ سال بعد بابا محکم الدین چل بسا تھا۔ خیر یہ ایسی فکر کی بات نہیں تھی

ہیں۔“
پھول پھال کر تار رحمت چت سا ہو گیا۔ اس نے خون آلودیدوں سے اپنے سینے کو گھورا اور خود کو اس کی گردن دلوپنے سے روکا۔
”بشرے کی ماں کو مرگی کا دورہ پڑا ہے۔“ رحمت کہہ کر گھیر کو بھاگا۔ گاؤں والے حیران رہ گئے۔ یہ کون سی مرگی تھی جس کا دورہ ساری عمر چھوڑ کر اس عمر میں اچانک پڑا تھا۔

”کہاں سے کھالیں اس نے کھمبیاں؟“ رحمت گھر جا کر دھاڑا۔ گھر میں پہلے ہی صف ختم پیچھی تھی۔
”پتا نہیں۔ اس کے چارے میں کہاں سے آگئیں۔“

رحمت اپنا سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ لو اب شیاہ سے سارا گاؤں ہاتھ دھو بیٹھے گا۔ اسے کھونے سے کھولا اور پچائیت میں لے جا کر کھڑا کر دیا۔

”لو سنہا لو اسے۔ میرے لیے تو یہ منحوس ہے۔ میری بیوی کو مرگی کا دورہ پڑا، ماں کا ہاتھ جلا۔ اناج کے گودام میں آگ بھڑکی۔“ رحمت نے جھوٹ بولا اسے کوئی ضرورت نہیں تھی بلدیہ کو مری ہوئے گائے کو اٹھانے کے لیے تین ہزار دینے کی۔ پچائیت جانے یا بابا دین۔

رحمت گئے گھر جانے کے بعد پچائیت نے فیصلہ کر لیا تھا کہ رحمت سے گائے لے کر گائے کو میاں محمد بخش کے رکھا جائے گا جن کی بی بی بچوں کو پیارے بڑھایا کرتیں۔ کہ بابے دین کو واپس کی تو وہ اپنی کم عقلی سے پھر کسی کو گائے دے دے گا۔

تو گائے محمد بخش لے گیا۔ لیکن کیونکہ گاؤں تھا اور گھر سے گھر ملے ہوئے تھے تو یہ ذرا سی دیر میں ہی ایک بچے کی ماں بی بی کو بتا گئی کہ گائے زہریلی کھمبیاں اور کینوں کے پھل کھا گئی ہے۔ بس مرنے ہی والی ہو گی۔ بی بی کے ہاتھ پیر پھولے اور دونوں میاں بیوی نے سوچ جھوٹ بول گائے تیلی کے حوالے کی۔
تیلی بھی گاؤں میں ہی رہتا تھا۔ اسے بھی خبر ہو گئی۔

کہ کسی اجنبی کے سامنے یہ سب باتیں نہ کی جائیں
... اجنبی اپنی کالی نظر نہ لگا دے... اور ہمیں تو چراہی
ملے جائے... ورنہ دودھ ہی مانگ بیٹھے...

ایک شام صد ری گھر آیا تو مانوسارے گاؤں والے
 احاطے میں کھڑے بین کر رہے تھے۔ ایک ڈاکٹر گائے
 کا جائزہ لے رہا تھا۔

جیسے وہ آنٹی تھی ویسے ہی وہ چلی گئی۔ وہ مرچکی

عورتیں باقاعدہ بین کر رہی تھیں۔۔۔ شیاما مرچکی تھیں۔

اس رات صدری کو بھوکا سونا پڑا۔ سب گائے
کے غم میں مبتلا سوگ منا رہے تھے اور اسی رات اس
گھر کا کچھا ننگہ بند ہوا۔ کسی نے پھانک کو غصے سے بیٹھڑ
دیا تھا کہ اب یہاں کیا رکھا ہے جس کے لیے دن رات
آنا جائے۔

ان کا نفع تو جاچکا تھا۔ اب وہاں کون تھا۔

صدری کے گھر کا آگن وصول سے اٹ گیا اور وہ
میلے کپڑے ہی بدل بدل کر پینتا رہا۔۔۔ بابے دین کی
شلوار، شلوا اور گڑھی۔۔۔ چند ایک ہی تھے اور وہ چند
ایک میل سے اٹ چکے تھے۔ ان میں سے بدلو آنے
لگی تھیں چند ایک دن چنگیرس آتی رہی تھیں پھر ان
میں تاشے آنے لگے اور سب سے بڑا تاشہ دو دن کا آیا
۔۔۔ اسے مانگنے کی عادت نہیں تھی۔۔۔ مطلب اسے
معلوم نہیں تھا کہ مانگنا بھی کوئی چیز ہو تا ہے۔

گاؤں والیوں میں تیر میر شروع ہو چکی تھی کہ
 "تو دے میں نے تو دو دن پہلے بھی دی تھی میں
 کیوں دلوں۔ میں تو آدھ سیر دودھ لیا کرتی تھی تو بی باٹی
 بھر بھر لے جایا کرتی تھی۔"

”میری بانی پر تیری سدا کی نظر تھی تو بھی بھریا کرتی
 بانی پر تو کرتی کیا گودہری ہوتی کوئی منامنی ہوتی تو بانی
 بھرتی تاتے ہونہر“

اب گاؤں بھر میں یہ قصہ شروع ہو چکا تھا کہ ”میں تو

صدری نو زندہ تھا تا۔ اب گائے کا مالک وہی تو تھا۔
 پیاب کی طرح اسے بھی کوئی اعتراض نہ تھا کہ کون کب
 کتب آتا ہے اور کیسے اور کتنا سونا سونا دودھ لے جانا
 ہے۔ کام چل سو چل تھا۔ حکم الدین کے مرنے پر
 وہ رویا نہ چلایا، بابا اسے پہلے ہی سمجھا گیا تھا کہ جو برحق
 ہے اس پر واپس نہیں کرتے۔

برحق جانے والے کے حق ہو بیٹے نے ذرا اویڑا نہ کیا۔ وہ سو کر اٹھا تو چنگیز میں روٹی سالن، مچھار، لسی کا گلاس رکھے ہوئے۔ وہ کھا کر غلیل لے کر نکل جاتا، گھر آتا تو روٹی سالن، کھیر، مکھن، دہی پڑا ہوتا وہ کھا لیتا۔۔۔ گندے کپڑے اتار کر کہیں بھی رکھ دیتا۔ اگلے دن وہ دھلے ہوئے تہہ کیے ملتے، کمرے میں احاطے میں جھاڑو دی ہوتی۔۔۔ تربوز، خربوزے، آم، مالٹے، چنگیزوں کے ساتھ ہی آتے، وہ سب کھا لیتا، اس کھا لینے میں اضافہ، اضافہ کا عمل دخل نہیں تھا۔۔۔ آم، مالٹے، کھیر، آلو، گوشت کھا کر وہ بھول بھی جاتا کہ ان کا ذائقہ کیسا تھا۔۔۔ شام کو یا رات کو گھر آتا تو آسمان تلے پڑ کر سو جاتا، باہر چھانک کھلا ہی رہتا اس نے کبھی بند کیا نہ اسے کبھی وہ بند لا۔

ایک دن وہ بس میں بیٹھ کر شہر چلا گیا اور سارا دن بھوکا رہا۔ اسے تو روک کر کھلا دیا جاتا تھا تا تو شہر میں اسے کون روک کر کھلاتا۔ وہ شیبا کا دودھ تھوڑی پیتے

گھر آیا تو چنگیریں پڑی تھیں۔
اے ہی چند سال بیت گئے۔

شیاما سیکے دن کی دھن کی طرح اب بھی ہر ایک کو
دل عزیز تھی، آج بھی عورتیں اس کی نظریں اتارا
کرتیں اور اس کے منہ میں کھلی انڈیلے جانے پر
لڑکیاں آئیں بھرتیں، سردیوں میں شیاما کی آمد کے فصے
چھینرے جاتے اور دہرایا جاتا کہ اس کے دودھ سے
کیسی کیسی کرمات جڑی ہیں۔ کون کون صحت یاب
ہوا اور کیسے کیسے رنگ و روپ نکھر نکھر گئے۔ کئی
بوڑھوں کو دوبارہ جوانی نصیب ہو گئی۔ ہاں لیکن شیاما
سے متعلق بات کرتے وہ اس بات کا ہواں نہ رکھتے تھے

یہ دو بوند دودھ ہی لے کر جابا کرتا تھا۔ سارا دودھ تو تم لیا کرتے تھے۔ گائے سے اصل فائدہ تو تم نے لیا۔ جس نے فائدہ لیا وہ سنبھالے اس متانے صدری کو۔ ہم کیا جاہیں۔

صدری جب بھوک سے مرنے کے قریب ہو گیا اور پانی پی پی کر خشک گیا تو ہمسائی خالہ کے گھر گیا۔ اس نے ماتھے پر بل ڈال کر بچے لہجے روٹی کے ٹکڑے پکڑا دیے۔ صدری نے کھائے۔ اسے قطعاً فرق نہیں پڑا تھا کہ روٹی کے ٹکڑے سوکھے تھے اور نلکے نہیں جلتے تھے۔ یہاں ایک بات سمجھ لینی چاہیے کہ صدری مست لوگ سا تھا پاگل دیوانہ نہ تھا۔ بس وہ دنیا میں رہ کر دنیا دار نہ تھا۔ اور ایسا کوئی باقاعدہ ولی صوفی بھی نہ تھا۔

اگلی دو روٹیاں بھی ماتھے پر بل ڈال کر دی گئیں اور پھر جب وہ چوٹھی بار گیا تو خالہ حمید اس نے کہا۔

”مائی خور والی کے پاس جا اسے کہہ دو تجھے کام پر رکھ لے۔ روز کے تین روپے دیے گی اور روٹی بھی۔“

وہ بات تو نہ سمجھا لیکن انداز پر چپ سا ہو گیا اور کیلی مٹی کی طرح ڈھیر سا چلنے لگا۔ چنگیز کو اس نے خالہ حمید اس کی دہیز پر ہی چھوڑا اور کتے کو لے کر گاؤں سے دور چلا گیا۔ دو دن کسی نے اسے گاؤں میں نہ دیکھا جب وہ واپس آیا تو مکمل طور پر چپ تھا جیسے دو دن کا چلہ کاٹ کر آیا ہو۔۔۔ اب وہ کلام فرید بھی نہ پڑھتا۔ چھیڑکے پانی میں پیرو ڈبو کر بھی نہ بیٹھتا نہ غلغلے سے چیروں کو پھر پھراؤاتا۔ وہ انسانی نظروں کی پہنچ سے دور کسی درخت تلے چپ چاپ بیٹھا آسمان ٹکا کرتا۔ وہ ایسا ہو گیا تھا جیسے کسی استاد کے دیے سبق پر عمل پیرا ہو۔۔۔

اس نے گھر کا پھانک پھر سے کھول دیا تھا جسے سرائے کے پھانک وارہتے ہیں۔ آتے جاؤ۔ جاتے جاؤ۔ یہاں قیام ممکن نہیں۔ یہ خیال بھی ممکن نہیں۔

دن میں ایک بار گاؤں کے آخری کنارے گئے شہوت کے درخت سے شہوت توڑ کر کھالیتا۔ اور

ڈھور ڈھگروں میں بیماریاں پھوٹیں اور ایک ایک کر کے گھر کے گھر ان سے خالی ہونے لگے۔ قطرہ قطرہ دودھ بچ دینے والوں کے گھروں میں پہلے فائے شروع ہوئے۔ محبت کھانا والوں کی فصلوں پر بارشوں اور کیڑوں نے یلغار کی کچھ کی ادویات کے بے جا استعمال سے فصلیں ہی زہریلی ہو گئیں۔ محکمہ خوراک نے اپنی نگرانی میں ایسی فصلوں کا تاج تلف کروایا۔

گاؤں میں باقاعدہ قحط نہ آیا اور قحط آ بھی گیا۔ اور انہیں یہ خبر بھی نہ ہوئی کہ یہ سب ہوا کیونکر۔ فصلیں اچھی کیوں نہیں ہو رہیں۔ مٹی خرید خرید لارہے ہیں تو وہ بیماری سے مرنے کیوں جا رہے ہیں۔ ساری جمع پونجی ان ہی کاموں میں نکل رہی ہے۔ آل اولاد بیمار رہنے لگی ہے۔ دوسری آفات الگ سے۔ بھوک ہے کہ منائے نہیں مٹ رہی۔ غموت ہے کہ بڑھتی جا رہی ہے۔ یہ کسی آفت آئی ہے۔ یہ لکھا کال پھوٹا ہے گاؤں میں۔

گاؤں کے مردوشوں کی طرف کام کاج کے لیے بھاگے لیکن جتنا وہ نکال لائے اس سے دھوکت کی روٹی پوری نہ ہوتی۔ گاؤں سے جیسے برکت ہی اٹھ گئی۔ ڈھور ڈھگروں کی خریداری کے لیے لے گئے قرض جان کو آنے لگے۔

”ہے تو محکم الدین کا خون ہی نا۔۔۔ جس کے گھر وہ
کرمانی لٹائے آئی تھی۔“
”ہو اڑے ہمیں کیا۔“

اماں نے چار دن سوچ چکار کی۔ عورتوں اور بچوں
نے تو جیسے کئی زمانوں سے پیٹ بھر کر نہ کھایا تھا۔ جو
تھوڑا بہت ہوتا، وہ پہلے مردوں کو کھلایا جاتا کہ مزدوری
کرنے جو جاتے تھے۔

کسہارن کی ماں نے ایک دن بیٹی اور اس کے بچوں کو
بھوکا رکھا اور چنگیر کو اچھے سے سجا کر صدری کے کھلے
پھانک کے گھر رکھ آئی۔

”میں کیوں کھلاؤں اس بچے آوارہ کو روٹی؟“
”چپ رہ۔۔۔ کچھ اثرات اس کے باپ نے ضرور
اس میں پھوڑے ہوں گے۔“

چنگیر رکھ کر اماں رات کے پہلے پر تک اس کا انتظار
کرتی رہی پھر گھر آکر دیوار کے اس طرف سے اس
طرف نظر رکھی کہ کوئی کتا بی روٹی نہ لے اڑے۔

صدری آیا۔۔۔ اور کمرے میں جا کر دروازہ بھیڑیا۔
چنگیر طاق میں رکھی رہ گئی۔ اماں دیوار چھوڑ کر لپک کر
کھلے پھانک سے اندر گئی اور طاق سے چنگیر اٹھا کر
دروازہ دھڑو دھڑانے لگی۔

”سائیں صدری۔۔۔ صدری سائیں! روٹی
کھالے۔“

صدری سائیں نے کوئی جواب نہ دیا۔۔۔ کسہارن
نے طنز سے ماں کو دیکھا لیکن اماں کانی دیر تک دروازہ
بجالتی رہی۔ بہت دیر بعد اندر سے آواز آئی۔
”کسی بھوکے کو کھل دے مائی۔۔۔ اللہ بھوکوں کا پیٹ
بھرے۔“

اماں کی باپجی کھل اٹھیں۔ گھر آکر سب نے مل
کر روٹی کھائی۔ اگلے دن صبح ہی صبح اس کا جھنجھوڑ
کے گاؤں رہتا تھا اناج کی دو دیواریاں اور گھی کے کنستر
لے کر آگیا تھا یہ ہی جھنجھوڑ اس کے پاس کسہارن اداوار
لینے گیا تھا تو اس نے اپنی ٹوٹی چپل آگے کر دی تھی کہ
میرے پاس تو یہی ہے۔۔۔ میں تو خود بھوکوں مر رہا ہوں۔“

ایک شام چوہاں میں بیٹھے چند لوگوں کو صدری نظر
آیا۔ اپنے کتے کے ساتھ وہ گاؤں کے بچہ پھاڑے جا رہا
تھا۔ لوگوں کو اس پر ہار شک آیا کہ دیکھو نہ فکر نہ فائدہ
۔۔۔ ایک سیانے کو ایسے ہی سوچ سی آئی۔

”یہ کھانا پیتا کہاں سے ہے؟“
”ہاں۔۔۔ یہ کھانا کیا ہے کہاں تو ہم اتنا ہلکان ہو کر
بھوکے مر رہے ہیں۔“ دوسرے نے کہا۔

ان چند کو اس پر حسد سا آیا اور انہوں نے صدری
کی کھوج لگائی۔

”یہ پیر کھاتا ہے اور ایک وقت کھاتا ہے۔ اس کا
باپ دلی تھا۔ شاید اس میں کوئی کرامت ہو۔۔۔ دیکھو
نیسے ہٹا کتا ہے۔۔۔ کبھی بیمار بھی نہیں ہوتا۔“

جن چند لوگوں نے کھوج لگائی تھی۔ انہوں نے
درخت سے سارے پیر توڑ کر کھا ڈالے اور درخت
ایسے خالی سا ہو گیا جیسے صدیوں اس پر پھل نہیں لگا۔
صدری پھر کبھی اس پیر کے درخت کے پاس نظر نہ آیا۔
لوگوں کو پھر کھوج لگی کہ وہ کیا کھا کر زندہ ہے۔

آخر۔۔۔ کھوجا اور جانا کہ وہ درختوں کے پتے کھاتا
اور پانی پیتا ہے۔

ان سب سے درختوں کے وہ پتے کھائے نہ گئے۔۔۔
زعفران ملا دو دھ پیتے رہے تھے، ایسے کیسے صرف پتے
کھا لیتے۔

جاڑا شروع ہوا تو گاؤں کی کسہارن کے گھر اس کی
ماں کئی سالوں بعد آئی۔ وہ تو گھر اور گاؤں بھر میں بچھا
قحط دیکھ کر حق دق رہ گئی۔ اسے خبر ملی کہ شاید ابھی
کب کی مر گئی۔ اور بابا محکم الدین تو اس سے بھی پہلے
کا۔

”اور اس کا بیٹا صدری۔۔۔؟“
”وہ بھی نہیں کہیں ہوتا ہے۔“
”اپنے باپ پر گیا ہے نا۔۔۔؟“
”نہیں۔۔۔ باپ پر کہاں۔۔۔ آوارہ گھومتا رہتا
ہے۔“

لڑکے صدری کی تلاش میں دوڑائے گئے۔۔۔
عورتیں خود بھی نکلیں اسے ڈھونڈنے۔۔۔ کئی سالوں
سے جس کا اپنا پتا نہیں ہوا کرتا تھا کہ کہاں ہے کس
حال میں ہے۔۔۔ سارے گاؤں کو ایک دم سے اس کا
حال معلوم کرنے کا بخار چڑھا۔۔۔ جیسے گاؤں میں شیاما
شیاما ہوا کرتی تھی ویسے ہی صدری صدری ہونے
لگی۔

”وہ کسی دوسری جگہ جا آباد ہوا ہے۔ انہیں فیض
یاب کرے گا۔“ کہارن نے کہا۔
”کالے منہ والی۔“ کہارن کی بات جس جس نے
سنی، بڑبڑا کر رہ گئی۔
گاؤں والوں نے تڑپ تڑپ کر رات دن گزارے
۔۔۔ یہ کیا ہو گیا ان کے ساتھ صدری کہاں چلا گیا۔
ان کا نمک کھا چکا نمک حرام کر گیا۔



ایک شام گاؤں میں خبر پھیلی کہ صدری آچکا ہے
اور اپنے گھر ہے۔
سب اس کے گھر کی طرف بھاگے، دھول مٹی سے
اٹے احاطے میں کھڑے ہو گئے۔ اس کے کمرے کا
دروازہ بند تھا۔ کئی ایک نے دروازہ بجایا اسے آوازیں
دیں لیکن کوئی جواب نہیں آیا۔

”اسے تنگ نہ کرو۔ ورنہ وہ بددعا دے دے گا۔“
”ہاں یہ ٹھیک ہے۔“ وہ سب واپس چلے گئے، اہلیتہ
اپنے پیٹ کے نوالے صدری کے لیے احاطے میں
چھوڑ گئے۔ اگلا دن آیا۔ صدری کمرے سے باہر نہ
آیا۔ نہ ہی اس کا کتا۔۔۔ عورتیں اپنی چنگیریں واپس
اٹھالائیں۔ شام تک انتظار کیا لیکن دروازہ نہ کھلا۔
رات ہونے لگی۔ گاؤں والیوں نے دل لگا کر
سالن بنایا، روٹی پکانی اسے سلیقے سے چنگیر میں بچایا اور
لالٹین ہاتھ میں پکڑ کر صدری کے گھر کی طرف چلیں
سب ازراہ ہمدردی، ازراہ رحم ایک دوسری کو اٹھا کر
رہی تھیں کہ اوّل کر خوش حالی لے کر آئیں صدری
سے۔ وہ ایک ویل کا بیٹا ہے، وہ ہمیں خالی ہاتھ نہیں

اب کہارن روز چنگیریں روٹی رکھ آتی۔ اگلے دن
چنگیر اٹھا لاتی، روٹی جوں کی توں ہوتی، سارا گاؤں بھوکا
مرتا ہوا اور ایک گھر میں مٹی کے کنستہ رکھے ہوں تو یہ
بات جیبتی ہے؟
منہ اندھیرے کئی پڑوسنوں نے کہارن کو صدری
کے گھر سے چنگیر اٹھا لاتے دیکھا۔ اس سے پوچھا تو وہ
نال گئی۔

مل ملا کر سب نے سوچا کہ ضرور اس میں کوئی راز
ہے اور وہ سب مل کر کہارن کے گھر گئیں۔ جیسے
تیسے انہوں نے کہارن سے اگلا لیا۔ اور پھر دن بھر
بھوکا رہ کر صدری کے لیے اچھا سا سالن بنایا، وہی بنایا
۔۔۔ روٹی پکانی اور چنگیر بنا کر سب احاطے میں رکھ گئیں
۔۔۔ یہی کوئی پانچ سات گاؤں والیاں۔۔۔ کیونکہ ان سب
کا ماننا تھا کہ صدری بھی وہی کارتبہ پا گیا ہے اور اس کی
دعا سے اب سب کچھ بدل جانے والا ہے۔ ان کے
بھوکے پیٹ بھر جائیں گے اور ان کے قرضے اتر
جائیں گے۔ اور ان کی فصلیں سونے کے بھاؤ بکس
گی۔ بس سب ٹھیک ہو جائے گا۔

چنگیریں رات بھر صدری کے احاطے میں بڑی
رہیں۔ صبح ہوتے ہی وہ اپنی چنگیریں اٹھا کر لے گئیں
۔۔۔ انہیں بھی ہاتھ نہیں لگایا گیا تھا۔ پر ان کے حالات تو
جوں کے توں رہے۔
”تو نے ہمیں پوری بات نہیں بتائی۔“ وہ کہارن
پر چڑھ دوڑیں۔

”جب وہ کہے گا کہ اللہ بھوکوں کا پیٹ بھرے
تب سب بند لے گا۔“

اس دوران گاؤں بھر میں اتنی چہ گوئیاں ہو چکی
تھیں کہ سب کو کہارن کا قصہ معلوم ہو چکا تھا۔ جس
صدری کو آوارہ اور نکما کہا جاتا اب اس کا نام عقیدت
سے لیا جاتا۔

جس دوران صدری کو باعث عقیدت بنایا جا رہا تھا
اسی دوران صدری گاؤں سے غائب ہو گیا۔ گاؤں
والوں کی جیسے جان ہی نکل گئی۔ یہ کیا ہوا ان کی آس
امید من کا نفع کہاں گیا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کر تا تھا نہ بے چینی نہ بے سکنی اور نہ ہی تکلیف۔ اس کے وجود کی بدلی ہوئی ہیئت سے الگ صدری ایسے تاثر کی نشاندہی کر رہا تھا جیسے وہ کسی من پسند بندو لے میں بیٹھا جھول رہا ہو۔ یا جن پرندوں کو وہ تکا کر تا تھا وہ سب اسے مل کر اٹھائے اپنے ساتھ پرواز پر لیے جا رہے ہوں۔

”اس نے کوئی زہریلی چیز کھالی ہے۔“ کبھی کبھتوں کے مالک رہ چکے غفور نے اس لعاب کو سونگھتے ہوئے کہا جو اس کے منہ سے نکلا تھا۔ ”لیکن یہ زندہ ہے۔“

”ہاں۔ اس کی سانس چل رہی ہیں۔“ صدری کے منہ میں چند بوندیں پانی ٹپکا گیا۔ اس دوران کتا ویسے ہی اس کی ٹانگوں سے لپٹا رہا۔ صدری نے آنکھیں کھولیں۔

”یہ میرا ہے۔ اس کا جسم پھول چکا ہے۔ ہاتھ پیر دیکھو کیسے ٹپلے ہو گئے ہیں۔“

گاؤں والوں کو سب سا سونگھ گیا۔ اگر یہ ایسے مر گیا۔ ایسے ہی۔ اس کا سر اٹھا کر اسے کھڑا کرنے کی کوشش کی گئی لیکن وہ واپس صف پر جھج گیا۔

”سب مل کر کوہ صدری بابا ہمیں دعا دے۔ ہماری مصیبتیں ختم ہو جائیں، کھیت ہرے بھرے ہو جائیں، بیماریاں ختم ہو جائیں۔ اس سے کہو کہ اللہ بھوکوں کے پیٹ بھرے۔“

سب مل کر یک زبان یہ مناجات کرنے لگے۔ ”صدری بابا کو اللہ بھوکوں کے پیٹ بھرے۔“ صدری بابا۔ ہمیں اللہ کا واسطہ ہے ہمارے حال دیکھو۔ ہماری مصیبتیں دیکھو۔ رحم کرو۔ کو اللہ ہم پر رحم کرے۔“

گھر میں سارا گاؤں جمع تھا۔ باقی کا جھوم احاطے میں اکٹھا تھا۔ یک زبان سب دہرا رہے تھے۔ صدری کے منہ میں دو بوندیں اور ٹپکا چکی گئیں۔ اس نے ایک بے غرض سی نظر ذرا سی بس ذرا سی آس پاس گھمائی جیسے اس تک آنے والے فرشتوں کو راستہ نہ دیا جا رہا ہو۔ اور وہ انہیں تلاش کرتا ہو۔

لوٹائے گا۔ ہماری جھولیاں بھر کر بھیجے گا۔ گلیوں سے، گزروں سے، گھروں سے چنگیریں اور لائینیں نکلتی آ رہی تھیں۔ جیسے میلہ چراغاں میں اپنے اپنے چراغ رکھتے جا رہے ہوں۔ سب کے سب پر امید صدری کے گھر کی طرف جا رہے تھے وہی گھر جہاں وہ منوں بان لے جایا کرتے تھے اور محکم الدین کو اجرت نہیں دیا کرتے تھے وہی گھر جہاں شیاما تھی اور جس کے دودھ کو انہوں نے سالوں سے پیا تھا۔ اور وہی گھر جہاں انہوں نے چنگیریں بھجوائی، چنگیریں رکھنی چھوڑ دی تھیں۔ آج چنگیریں اٹھائے عقیدت سے جا رہے تھے۔ سب احاطے میں اکٹھے ہو گئے اور دروازہ دھڑ دھڑانے لگے۔ عورتوں کے ساتھ ان کے مرد بھی تھے۔

”آج دروازہ کھلو۔“ صدری کو باہر لاؤ۔ ورنہ ہم بھوکے مرجائیں گے۔“ ایک عورت نے روتے ہوئے کہا۔

”وہ سانس ملوک اپنی لو میں لگا ہو گا۔ اس کی لو تھوڑی دیر کو توڑ۔“

دروازہ زور و شور سے بجایا جانے لگا ساتھ آوازیں دی جانے لگیں۔ لیکن دروازہ نہ کھلا۔ خیر دھکے مار کر دروازہ جھٹکے سے کھول لیا گیا کہ وہ تو خدا سے لو لگائے بیٹھا ہو گا، کہاں کانوں میں آواز جاتی ہو گی۔

ہاں وہ لو لگائے ہی بیٹھا تھا۔ زمین پر پچھی صف پر چت ساکت لیٹا تھا جیسے زندہ نہ ہو۔ اس کا کتا اس کے پیروں میں منہ دیے لے لے سانس لے رہا تھا۔ دروازہ کھلنے اور ایک دم سے جھوم کے آنے پر بھی اس کتے نے کوئی جھش نہ کی۔ جیسے اسے بھی معلوم تھا کہ آگے کیا ہوتا ہے۔

”صدری بابا“ سب اس پر جھٹکے۔ اس نے آنکھ نہ کھولی۔ اس کا منہ سو جا ہوا تھا اس کا تو پورا جسم سو جا ہوا تھا۔ اس کی انگلیوں کے ناخن نیلے پڑ رہے تھے اس کا جسم آگ کی حرارت دے رہا تھا۔ یہ اس کے جسم کا حال تھا لیکن اس کی ہند آنکھوں کے کھڑے پر ابھی اطمینان تھا۔ جو اس کے باپ کے کھڑے پر رہا

گیا۔ عرش پر جیسے فرشتوں کو نئے احکامات لکھوائے گئے۔

”اتناج کے دریا بہا دو۔ کھیت کھلیاں ہرے بھرے رکھو۔ بیماری اور دکھ تکلیف سے کسی کا واسطہ نہ رہے۔ ان کے پیٹ بھرے رہیں اور انہیں اور بھوک لگتی رہے لیکن انہیں اور اور ملتا رہے۔ انہیں سب ملتا رہے۔ کسی بھی غرض کو لے کر انہیں میرے دربار نہ آتا رہے۔ ان کے ہاتھوں کو حاجات کے لیے اٹھنے سے پہلے ہی ان کی جھولیاں بھر دو۔ اور پھر ان پر مہر لگا دو۔ اللہ ان سے بے زار ہے۔“

اور پھر گاؤں باساں ”شاد اور آباد ہو گیا۔ اس کی خوش حالی نے دنیا والوں کو ورطہ حیرت میں ڈال دیا۔ انہیں یاد نہ رہا کہ انہیں کب ہاتھ اٹھا کر مٹنے کی حاجت پیش آئی تھی۔ آخری بار کب۔ اور آخری بار کب کسی فقیر، ولی، صوفی کا اس گاؤں سے گزر ہوا تھا۔ شاید زمانہ بیت گئے۔ وہ یہ جان نہ سکے کہ بزرگوں، ولیوں، صوفیوں، قطب، مرہیز، گاروں، فقیروں میں یہ منادی کس وادی گئی ہے۔ گروہ گاؤں باساں سے اپنا گزرنہ کریں اور اس سے منہ پھیر لیں۔ اور اسے اپنی پشت دکھادیں۔ کیونکہ وہ مہر ثبت ہیں اور اللہ ان سے بے زار ہے۔



چند عورتوں نے سسکیوں کے درمیان دلی دلی چیخیں ماریں کہ یہ مر گیا تو اگر یہ دعا دیے بنا مر گیا تو۔ صدری کے گھر میں کئی لالہنیوں اور چنگیروں کا ڈھیر لگا تھا۔ ڈھیر حضرت انسان کا بھی لگا تھا۔ مخلوق کے نام پر وہاں مٹی کے بت کھڑے تھے۔ وہ پیٹ والے تھے اور ان کے پیٹ کبھی نہ بھرنے والے تھے وہ مخلوق کے پہلے درجے پر بنائے گئے تھے وہ خود کو اس درجے تک لے گئے تھے جہاں بدرجہ کی مخلوق بھی نہیں ہوتی۔ وہ اپنے درجے میں مٹا تھے۔ اپنے اوصاف میں وہ باکمال تھے۔

”صدری بابا! خدا کا واسطہ ہے کہہ دے اللہ ہمارے پیٹ بھرے۔ صدری بابا۔“ عورتیں زور و شور سے چلانے سی لگیں۔ ان کا بس نہ چلتا تھا کہ اس کے حلق میں گھس کر خود یہ کہہ ڈالیں۔ اور اس کی جان کو مٹھی میں کر لیں کہ پہلے کہہ پھر تیری جان نکلے گی۔“

عرش و فرش پر موجود آنکھ والے اس تماشے کو دیکھتے ہوں گے۔ قومیں کیسے عذاب کی مسجی قرار پاتی ہیں۔ بستیاں کیسے زمین میں دھنسا دی جاتی ہیں۔ اس تماشے کو دیکھ کر جانا جا سکتا تھا۔

ایک عورت نے آگے بڑھ کر اس کے گال پر دونوں ہاتھ مار کر کہا۔ ”صدری۔ بول۔ بولتا کیوں نہیں۔ بول!“

صدری نے جیسے آخری بار آنکھیں کھول کر ان سب کو دیکھا۔

”خ۔ خدا۔ بھوکوں۔ کے۔ پیٹ کبھی نہ بھرے۔“

اس سے بڑھ کر دعا کوئی نہ تھی۔ اس سے بڑھ کر دعا کوئی نہ تھی۔ کمرے کی چھت پر موجود ہلیوں نے ایک دم سے رونا شروع کر دیا۔ کہتے ہیں جانور موت کی بو سونگھ لیتے ہیں۔ اور موت سے پہلے رونے لگتے ہیں۔ لیکن وہ پہلے نہیں بعد میں روئیں۔ وہ صدری کے لیے نہیں صدری کے گاؤں والوں کے لیے روئیں۔ کتا اٹھا اور گھر سے باہر۔ گاؤں سے باہر چلا۔

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

نصف

عنہ احمد